

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رمضانیاٲ: روزگی/دریوزگی (صیام/افطار؛ Fasting/Panhandling):

سر بر آستان جانان/گلبانگ سربلندی

On the Feet of the Beloved/Higher than the Sky

پنج شنبه ۰۶ - ۰۹ - ۱۴۴۱؛ ۱۱ - ۰۲ - ۱۳۹۹؛ ۳۰ - ۰۴ - ۲۰۲۰

سر بر آستان جانان/گلبنگ سربلندی

اقبال شهر الله

• خطبه رسول الله - صلى الله عليه و آله وسلم - در استقبال از ماه رمضان:

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ - ص - خَطَبَنَا ذَاتَ يَوْمٍ فَقَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّهُ قَدْ أَقْبَلَ إِلَيْكُمْ شَهْرُ اللَّهِ بِالْبَرَكَاتِ وَالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِرَةِ شَهْرٌ هُوَ عِنْدَ اللَّهِ أَفْضَلُ الشُّهُورِ وَأَيَّامُهُ أَفْضَلُ الْأَيَّامِ وَلَيَالِيهِ أَفْضَلُ اللَّيَالِيِ وَ سَاعَاتُهُ أَفْضَلُ السَّاعَاتِ ... (الامالی، ص ۸۹)

(علی بن ابی طالب - ع - گوید رسول خدا - ص - يك روز این خطبه را برای ما خواند : ای مردم ماه خدا با برکت و رحمت و آمرزش به شما رو کرده است، ماهی است که پیش خدا بهترین ماه است و روزهایش بهترین روزها و شبهایش بهترین شبها و ساعاتش بهترین ساعات ...) (ترجمه کمره‌ای، ص ۹۳-۹۶)

سر بر آستان جانان/گلبنگ سربلندی

همنوازی با خدا

• در تمثیلی چنین آمده است:

العَبْدُ كَالْمِيَّتِ بَيْنَ يَدَيِ الْعَسَّالِ يُقَلِّبُهُ كَيْفَ يَشَاءُ

(عبد حقیقی بین دو دست جمال و جلال الهی، مثل جنازه‌ای است بین دو دست مرده‌شوی که او به هر سو که می‌خواهد جنازه را می‌چرخاند و جنازه از خود مقاومتی نشان نمی‌دهد)

• حافظ:

گلبنگ سربلندی بر آسمان توان زد	بر آستان جانان گر سر توان نهادن
بر چشم دشمنان تیر از این کمان توان زد	قد خمیده ما سهلت نماید اما

سر بر آستان جانان/گلبنگ سربلندی لغزش های اهل مروّت

• امیر المومنین، حضرت علی - علیه السلام - می فرمایند:

أَقِيلُوا ذَوِي الْمُرُوءَاتِ عَثْرَاتِهِمْ فَمَا يَعْتُرُّ مِنْهُمُ عَاثِرٌ إِلَّا وَ يَدُهُ بِيَدِ اللَّهِ يَرْفَعُهُ (نهج البلاغه، ف. کلمه ۱۹)

(نادیده انگارید لغزش های اهل مروّت را، چه لغزندهایی از آنها نمی لغزد مگر این که دستش در دست خداست، بر
افرازد او را.)

Amir al-mu'minin, peace be upon him, said: Forgive the shortcomings of people of virtue and honor because when they fall into error Allah raises them up.

سر بر آستان جانان/گلبنگ سربلندی

عزت اولیاء الهی

• دعای عرفه حضرت سید الشهدا – علیه السلام:

يَا مَنْ حَصَّ نَفْسَهُ بِالسُّمُومِ وَالرَّفْعَةِ. فَأَوْلِيَاءُهُ بِعِزِّهِ يَعْتَزُّونَ. يَا مَنْ جَعَلَتْ لَهُ الْمُلُوكُ نَيْرَ الْمَدَلَّةِ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ فَهُمْ مِنْ سَطَوَاتِهِ خَائِفُونَ

ای که مخصوص کرده خود را به بلندی و برتری. پس، اولیاء او به عزت او عزت می‌یابند. ای که پادشاهان در برابرش طوق خواری به گردن گذارند و آنها از سَطَوَاتِش ترسانند. "نیر" آن چوبی بود که بر گردن گاو نهند، که آن را بندوق یا یوغ خوانند؛ و "سطوت" قهر و سلطه باشد.

• خدای متعال در قرآن کریم می‌فرماید:

وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَ لِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَ لَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ (۸: ۶۳ المنافقون)

(عزت مخصوص خدا و رسول او و مؤمنان است، ولی منافقان نمی‌دانند)

سر بر آستان جانان/گلبنگ سربلندی

احدیت قلب محمدی - ص

• از ترجمان الأشواق شیخ ابن عربی:

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابِلًا كُلِّ صُورَةٍ
وَ بَيْتٍ لِأَوْثَانٍ وَ كَعْبَةٍ طَائِفٍ
أَدِينُ بِدِينِ الْحُبِّ أَنِّي تَوَجَّهْتُ

فَمَرَعَى لِعِزْلَانٍ وَ دَيْرًا لِرُهْبَانٍ
وَ أَلْوَاخُ تَوْرَاةٍ وَ مُصْحَفُ قُرْآنٍ
رَكَائِبُهُ فَالْحُبُّ دِينِي وَ إِيْمَانِي

(قلبم پذیرا گردیده است هر صورتی را

خانه‌ای است بتان را، و کعبه‌ای طائفان را

به دین عشق دین‌ورزی کنم، هر جا روی آورند

چراگاهی است آهوان را، و دیری راهبان را

الواح تورات است، و کتاب قرآن

سوارانش، پس عشق دین و ایمان من است)

سر بر آستان جانان/گلبانگ سربلندی

در پیشگاه ربوبیت

• دعای کمیل:

يَا اِلٰهِي وَسَيِّدِي وَرَبِّي ، اَتُّرَاكَ مُعَذِّبِي بِنَارِكَ بَعْدَ تَوْحِيدِكَ ، وَبَعْدَ مَا اَنْطَوٰى عَلَيْهِ قَلْبِي مِنْ مَعْرِفَتِكَ ، وَلَهَجَ بِهٖ لِسَانِي مِنْ ذِكْرِكَ ، وَاعْتَقَدَهُ ضَمِيْرِي مِنْ حُبِّكَ ، وَبَعْدَ صِدْقِ اعْتِرَافِي وَدُعَائِي خَاضِعاً لِرُبُوْبِيَّتِكَ ؛ هَيْهَاتَ اَنْتَ اَكْرَمُ مِنْ اَنْ تُضَيِّعَ مَنْ رَبِّيْتَهُ ، اَوْ تُبْعِدَ مَنْ اَدْنَيْتَهُ ، اَوْ تُشَرِّدَ مَنْ اَوْيْتَهُ ، اَوْ تُسَلِّمَ اِلَى الْبَلَاءِ مَنْ كَفَيْتَهُ وَرَحِمْتَهُ .

• حافظ:

که از آن دست که او می‌کشدم می‌رویم
گوهری دارم و صاحب نظری می‌جویم
مکنم عیب کز او رنگ ریا می‌شویم
می‌سرایم به شب و وقت سحر می‌مویم

من اگر خارم و گر گل چمن آرایی هست
دوستان عیب من بی‌دل حیران مکنید
گر چه با دلق ملمع می‌گلگون عیب است
خنده و گریه عشاق ز جایی دگر است

سر بر آستان جانان/گلبنگ سربلندی

گر تو سری قدم شوم

• مناجات امیرالمؤمنین، علی بن ابی طالب، علیه السلام، نیز چنین آمده است:

مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْمَوْلَى وَ أَنَا الْعَبْدُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْعَبْدَ إِلَّا الْمَوْلَى يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْمَالِكُ وَ أَنَا الْمَمْلُوكُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَمْلُوكَ إِلَّا الْمَالِكُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْعَزِيزُ وَ أَنَا الدَّلِيلُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الدَّلِيلَ إِلَّا الْعَزِيزُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْخَالِقُ وَ أَنَا الْمَخْلُوقُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَخْلُوقَ إِلَّا الْخَالِقُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْعَظِيمُ وَ أَنَا الْحَقِيرُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْحَقِيرَ إِلَّا الْعَظِيمُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْقَوِيُّ وَ أَنَا الضَّعِيفُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الضَّعِيفَ إِلَّا الْقَوِيُّ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْغَنِيُّ وَ أَنَا الْفَقِيرُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْفَقِيرَ إِلَّا الْغَنِيُّ ...

On the Feet of the Beloved/Higher than the Sky

Mutual Relationship

- Invocation of Imam Ali – PBUH – in Kufah Masjid:

مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْمَوْلَى وَ أَنَا الْعَبْدُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْعَبْدَ إِلَّا الْمَوْلَى يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْمَالِكُ وَ أَنَا الْمَمْلُوكُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَمْلُوكَ إِلَّا الْمَالِكُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْعَزِيزُ وَ أَنَا الدَّلِيلُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الدَّلِيلَ إِلَّا الْعَزِيزُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْخَالِقُ وَ أَنَا الْمَخْلُوقُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَخْلُوقَ إِلَّا الْخَالِقُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْعَظِيمُ وَ أَنَا الْحَقِيرُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْحَقِيرَ إِلَّا الْعَظِيمُ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْقَوِيُّ وَ أَنَا الضَّعِيفُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الضَّعِيفَ إِلَّا الْقَوِيُّ يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ أَنْتَ الْغَنِيُّ وَ أَنَا الْفَقِيرُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْفَقِيرَ إِلَّا الْغَنِيُّ ...

On the Feet of the Beloved/Higher than the Sky

Muhammadan Heart

- Ibn Arabi's Tarjuman al-ashwaq:

فَمَرَعَى لِعِزْلَانٍ وَ دَيْرًا لِرُهْبَانٍ
وَ الْأَوْحِ تَوْرَةَ وَ مُصْحَفُ قُرْآنٍ
رَكَائِبُهُ فَالْحُبُّ دِينِي وَ إِيْمَانِي

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابِلًا كُلِّ صُورَةٍ
وَ بَيْتٍ لِأَوْثَانٍ وَ كَعْبَةٍ طَائِفٍ
أَدِينُ بِدِينِ الْحُبِّ أَنِّي تَوَجَّهْتُ

My heart has become capable of every form: it is a pasture for gazelles and a convent for Christian monks; And a temple for idols and the pilgrim's Ka'ba and the tables of the Tora and the book of the Koran. I follow the religion of Love: whatever way Love's camels take, that is my religion and my faith.

(trans. Reynold A. Nicholson)

سر بر آستان جانان/گلبنگ سر بلندی

حفظ حرمت الله در وحدت و کثرت

• حافظ:

خداش در همه حال از بلا ننگه دارد
که آشنا سخن آشنا ننگه دارد
فرشته‌ات به دو دست دعا ننگه دارد
نگاه دار سر رشته تا ننگه دارد

هر آن که جانب اهل خدا ننگه دارد
حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست
دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان

• ابو سعید ابوالخیر:

وز طاعت و معصیت تبرّا کرده
ناکرده چو کرده، کرده چون ناکرده

مائیم به عفو تو تولا کرده
آنجا که عنایت تو باشد، باشد